

Programas de Educación Popular en América Central

Popular Education Programs in Central America

Por varios años la Federación de Profesores de la Colombia Británica (B.C.T.F.) y CUSO (Servicios Universitarios Canadienses en el Extranjero) han estado aunando esfuerzos para apoyar proyectos educativos en América Central y promover un intercambio de puntos de vista entre los educadores de esa región y el Canadá. Dos ejemplos de tales proyectos son ALFORJA, basado en Costa Rica, y PADECOES, en El Salvador.

El proyecto PADECOES, en la provincia de San Miguel, al norte de El Salvador, tiene como objetivo ayudar a varias comunidades aisladas en el impartimiento de clases de lectura y escritura a niños de edad escolar. Las comunidades de base planifican e implementan el proyecto, con la participación de toda la comunidad.

ALFORJA es una red de coordinación regional al servicio de centros de educación popular en México y la América Central. Sus áreas de trabajo más importantes son: entrenamiento de líderes en el campo de la metodología de la educación popular con el fin de que éstos entrenen a otros, apoyo educativo directo a organizaciones de base, investigación y análisis de las raíces históricas y culturales de grupos populares, y producción de materiales educativos.

El trabajo de ALFORJA se ha desarrollado principalmente con campesinos, trabajadores, indígenas, grupos de mujeres y la iglesia de base. El teatro popular se ha usado extensivamente como una herramienta que le permite a los diferentes grupos identificar sus necesidades, analizar sus problemas comunes y decidir cursos de acción. En el caso de las mujeres, ha sido un medio importante para comprender y llevar a cabo acciones con respecto a problemas que las afectan de manera particular, tales como la violencia doméstica y el caso de las mujeres golpeadas.

For several years, the British Columbia Teachers Federation and CUSO (Canadian University Services Overseas) have been jointly funding educational projects in Central America and promoting an exchange of views between educators in that region and Canada. Two examples of such projects are ALFORJA, based in Costa Rica, and PADECOES, in El Salvador.

The PADECOES project, in the northern province of San Miguel, El Salvador, is aimed at assisting several small, isolated communities in providing reading and writing instruction to children of school age. Grass roots organizations plan and implement the project, with the involvement of the whole community.

ALFORJA is a regional coordinating network which serves popular education centres in Central America and Mexico. Its main areas of work are: training in popular education methodology of leaders who can train others, direct educational support of grass roots organizations, research and analysis of historical and cultural roots of popular groups, and production of educational materials.

ALFORJA's work has been primarily developed with peasants, workers, native people, women's groups and the grass roots church. Popular theatre has been widely used as a tool that assists groups in identifying their needs, analyzing issues of common concern and deciding a course of action to follow. In the case of women, it has allowed groups to understand and take action in problems of their particular concern, such as domestic violence and wife battering.

For further information, please phone: B.C.T.F. (604) 737-9503 and/or CUSO (604) 732-1814.

Para mayor información, llamar a: B.C.T.F. (604) 737-9503 y/o CUSO (604) 732-1814.

