

*in our next issues...  
en nuestros próximos...*

## **IV Mujer y Arte**

- ¿A qué se le llama "arte"? ¿Quién decide lo que constituye una "obra de arte"?
- Una mirada histórica a las diferentes expresiones plásticas de la mujer latinoamericana en todo el continente.
- Entrevistas con artistas latinoamericanas tanto en sus países de origen como fuera de ellos.
- Un recorrido por las artes femeninas tradicionales, tales como el tejido, el crochet y el frivolité.
- Arte indígena: sobrevivencia y genocidio cultural.
- Las generaciones jóvenes: murales y rayados.
- ¡Y mucho más!

## **V De Aquí y de Allá**

- Una colección de colaboraciones enviadas por nuestras lectoras de todo el continente.

### ***Necesitamos tu colaboración:***

\*\*\*\*\*

- artículos, cuentos, poemas, ensayos, entrevistas, testimonios (no más de 1.500 palabras)
- fotografía, dibujos, pinturas, arte
- humor...

Plazo para enviar colaboraciones:  
Número V: Junio 30, 1990



## **IV Women and Art**

- What is called "art"? Who decides on what constitutes a "work of art"?
- An historical overview of different art forms by Latin American women all over the continent.
- Interviews with women artists both in their countries of origin and abroad.
- A review of women's traditional art forms such as knitting, crocheting and tatting.
- Indigenous art forms: survival and cultural genocide.
- The young generations: murals and graffiti.
- And much more!

## **V From Here and There**

- A collection of submissions from our readers around the continent.

### ***We need your submissions:***

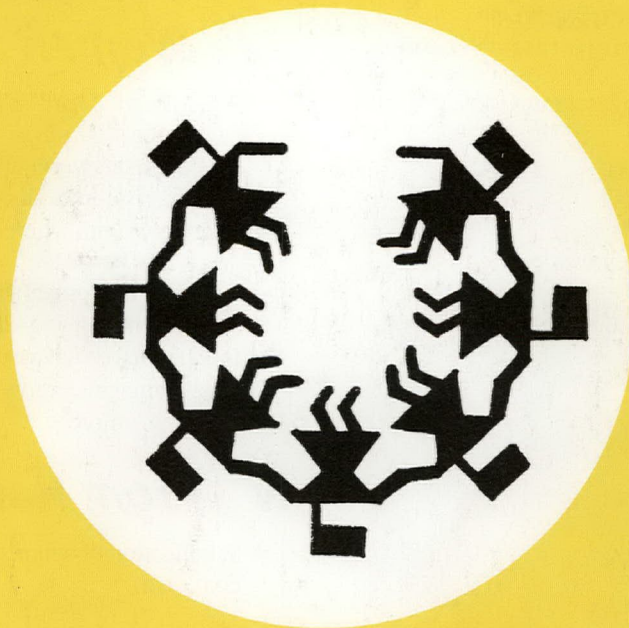
\*\*\*\*\*

- articles, stories, poems, essays, interviews, testimonies (no more than 1,500 words)
- photography, drawings, paintings, art
- humour...

Deadline for submissions:  
Issue V: June 30, 1990



CANADA: \$5.00  
US: US\$5.00  
LATIN-AMERICA: US\$2.50



*Aquelarre*

Issue 3 YEAR ONE 1990 AÑO UNO Número 3

BROADWAY  PRINTERS LTD.