

Iturbide

Graciela



Photos from *Juchitán de las Mujeres*.

Graciela Iturbide nació en la ciudad de México. Realizó estudios cinematográficos y a partir de 1974 se dedica por completo a la foto fija. En 1980 publicó "Los que viven en la arena" (Instituto Nacional Indigenista), un reportaje sobre el pueblo seris. En la colección Río de Luz en 1985 apareció "Sueños de papel" con texto de Verónica Volkow. Lleva varios años trabajando en Juchitán con el apoyo de Francisco Toledo. En 1987 recibió el premio Eugene Smith por este proyecto. En 1988 obtuvo la beca de la Fundación Guggenheim, y su exposición *Juchitán* mereció el Gran Premio del Mes de la Fotografía en París.

Adaptado con permiso de la autora (*Juchitán de las Mujeres*, Ediciones Toledo, México, 1989). Véase nota en página 39.

Graciela Iturbide was born in Mexico city. She has studied cinematography and since 1974 has worked exclusively with still photography. In 1980 "Los que viven en la arena," a study of the Seris people, was published under the auspices of the National Indigenous Institute. In the photo collection Río De Luz, her work "Sueños de Papel" appeared with a text by Verónica Volkow. She has spent several years working in Juchitán with the support of Francisco Toledo. In 1987, she received the Eugene Smith award for this work. In 1988 she obtained a Guggenheim Foundation award and for her *Juchitán* exhibit the Grand Prize of the month in Photography in Paris. The book *Juchitán* is reviewed on page 39.

Translation: Jazmín Miranda