



# Amelia Jiménez

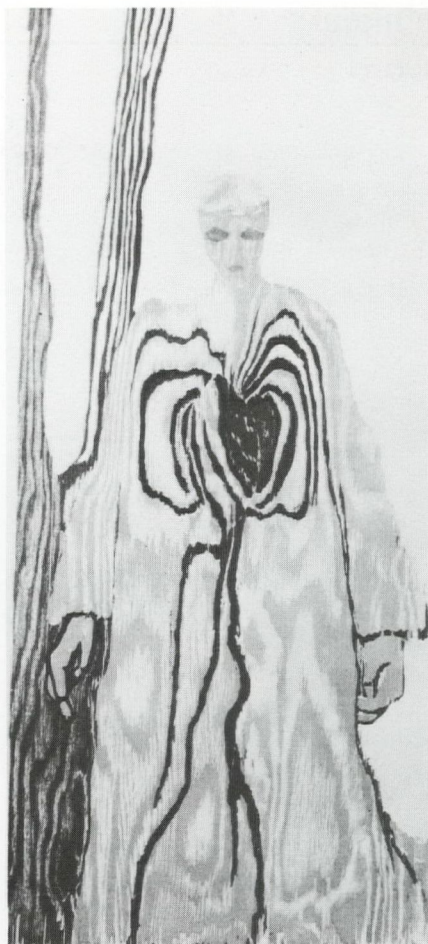
**A**melia Jiménez, originaria de Santiago de Chile, egresa en 1976 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile, con especialidad en grabado. Posteriormente, realiza estudios relacionados en diversas instituciones de otros países, entre ellas, el Colegio de Arte en Ontario (1977) y en Lucca, Italia, en el Estudio Camnitzer (1982).

Amelia ha tenido varias exposiciones en Chile, Canadá, México, Ecuador, Italia, Alemania y Colombia. Entre las más recientes se encuentran: "Open Studio: Ten Years", que tuvo lugar en el Harbourfront Community Gallery en Toronto, Canadá (1980); "Cotta-Klub des Kulturbundes" en Freiberg, Alemania (1981); "V y VI Bienales del Grabado Latinoamericano" en San Juan, Puerto Rico (1981 y 1983 respectivamente); "Tercer Salón Nacional de Gráfica y Dibujo", Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile (1982); y en "Homenaje a Neruda", Galería Sextante, Bogotá, Colombia (1984).

Entre sus publicaciones se encuentran: *Agenda Lord Cochrane del Grabado Contemporáneo Chileno*, 1978; afiches de Inti-Illimani; y el de l'ACCO (Asociación de Centros Culturales Francoparlantes en Ontario) por su décimo aniversario.

Amelia Jiménez ganó el segundo premio en 1976, en el concurso de Gráfica y Dibujo del Museo de Bellas Artes en Santiago, Chile; y el premio de l'ACCO, 1988, en Toronto.

Carmen Contreras



**A**melia Jiménez, born in Santiago, Chile, graduated from the Faculty of Fine Arts at the Universidad Católica in 1976, majoring in Printmaking. She continued her studies in the Ontario College of Art (1977) and in Lucca, Italy at Studio Camnitzer (1982).

Amelia has exhibited her works in Chile, Mexico, Ecuador, Italy, Germany and Colombia. Her most recent exhibitions have been: "Open Studio: Ten Years" at the Harbourfront Community Gallery in Toronto (1980); "Cotta-Klub des Kulturbundes" in Freiberg, Germany (1981); "The V and VI Latin American Printmaking Festival" in San Juan, Puerto Rico (1981 and 1983 respectively); "Third National Graphics and Drawing Exhibit" at the Museo de Bellas Artes in Santiago, Chile (1982); and "Tribute to Neruda," Galería Sextante, Bogota, Colombia (1984).

She published the *Contemporary Chilean Printmaking Calendar*, Lord Cochrane (ed.) in Santiago Chile, 1978; posters for the musical group Inti-Illimani; and the tenth anniversary poster for l'ACCO (Association des Centres Culturelles Francophones en Ontario).

Amelia Jiménez was awarded second prize in 1976 at the "Graphics and Drawing Contest" at the Fine Arts Museum in Santiago, Chile; and the l'ACCO prize in 1988 in Toronto.

Translation: Margarita Sewerin

