

Assar Santana

# MUSICA, MUJER Y DIGNIDAD

Por Carmen Rodríguez

La música de Assar Santana es mujer hecha ritmo. Assar, percusionista de origen brasileño residente en Montreal, compone, escribe y dirige. En 1989 formó el grupo musical "Assar Santana y Shamell No. 6", el cual ya ha producido dos discos y actuado en innumerables eventos tanto en el Canadá como en Europa y los Estados Unidos.

El sexteto, compuesto por Assar Santana, Kate Miller, Jing Lumb (Janet), Susan Jackson, Denise Rachel y Marla Caplan, logra cruzar las fronteras culturales del continente americano y crear un género musical único, más allá del jazz, la samba, el rock, la salsa y la fusión. Su música no sólo deleita por la impecable interpretación de instrumentos tales como las congas, la batería, la trompeta, el saxofón, el bajo, la guitarra y el piano, sino que también invita a la reflexión: "Nunca encontrarás la escoba que limpiará la tierra de tanta sangre india y tanta sangre negra", canta Assar en la pieza "La Tierra". Esta es música que comenta, sin ser didáctica. Música que alegra, sin ser liviana.

En el album ILEEA, producido en 1993, Assar escribe la siguiente dedicatoria: "Este disco está dedicado a todos los nativos de esta inmensa tierra que ahora se llama América, desde la Patagonia al Gran Norte canadiense. Este disco también está dedicado a todos aquellos que han estado luchando por tanto tiempo por su derecho a vivir con dignidad. ¡DIGNIDAD!"

Dignidad es justamente la palabra que viene a la mente cuando se escucha a Assar Santana y Shamell No.6: dignidad de mujeres comprometidas con su trabajo y dispuestas a entregar, junto con su música, un mensaje de lucha y esperanza.



*Assar Santana y Shamell No.6, Live (1990) e Ileea (1993), pueden obtenerse escribiendo a: Assar Santana, 4840 Park Ave., Montreal, Que., H2V 4H6.*

Foto: Nathalie Carrier, Mireille Poulin

