

## ARTICLES:

- Marjetka Golež Kaučič**, Slovene Folk Song at the Crossroads of Influences, Contacts, and Oppositions of East, West, North, and South . . . . . 3
- Mojca Kovačič**, New Contexts, Esthetics, and Transfer in Bell-Chiming Tradition . . . . . 19
- Marija Klobčar**, Fear and Courage in Traditional Slovene Military Songs . . . . . 35
- Urša Šivic**, Folk Music between Popular Culture and Institutional Framing . . . . . 57
- Maria K. Arko Klemenc**, Slovene Choral Singing, Folk Singing, and Lived Musical Experience . . . . . 77
- Anja Serec Hodžar**, The Folk Musician as the Bearer of Information . . . . . 93

## REVIEWS

- Andreja Markovič, Danuša Škapin, Katarina Rigler Šile, Špela Kajič Kmetič**. *Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika.*
- Andreja Markovič, Vesna Halužan, Mateja Pezdirc Bartol, Danuša Škapin, Gita Vuga**. *S slovenščino nimam težav: učbenik za kratke tečaje slovenščine: nadaljevalna stopnja.*
- Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar**. *A, B, C . . . 1, 2, 3, gremo . . . Učbenik za začetnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega/tujega jezika (Marta Pirnat-Greenberg)* . . . . . 103

<b>Francek Mukič.</b> <i>Porabsko knjižnoslovensko-madžarski slovar.</i> (Marc L. Greenberg) .....	108
<b>John Corsellis &amp; Marcus Ferrar.</b> <i>Slovenia 1945: Memories of Death and Survival after World War II</i> (Donald F. Reindl) .....	111
<b>Alenka Žbogar.</b> <i>Kratka proza v literarni vedi in šolski praksi.</i> (Timothy Pogačar) .....	115
<b>OUR CONTRIBUTORS</b> .....	119